

Warsztaty z młodzieżą izraelską na terenie obozu Auschwitz-Birkenau

13 września 2016 roku młodzież Powiatowego Zespołu Szkół nr 2 w Pszczynie po raz kolejny spotkała się na wspólnych warsztatach z młodzieżą z zaprzyjaźnionej szkoły z Izraela w ramach projektu: „Zachować pamięć. Historia i kultura dwóch narodów”, który jest realizowany przez Ośrodek Rozwoju Edukacji w Warszawie we współpracy z Ministerstwem Edukacji, Kultury i Sportu Izraela, Instytutem Polskim w Tel Aviwie, Instytutem Yad Vashem w Jerozolimie.

Tym razem warsztaty odbyły się w Muzeum Auschwitz Birkenau.

Zajęcia podzielono na 4 tematy, każdy z nich realizowano w innym miejscu – bloku obozowym.

- Grupa I w bloku 13. na warsztatach prowadzonych przez pana Mirosława Obstarczyka poznawała proces eksterminacji Romów podczas II wojny światowej.
- II grupa pod opieką pani Magdaleny Urbaniak w bloku 23. śledziła losy dzieci i młodocianych w obozie na podstawie dokumentów, fotografii i relacji.
- W bloku 18. na zajęciach pani Teresy Wontor-Cichy młodzież zgłębiała problem Zagłady Żydów węgierskich.
- Grupa IV w sali kinowej w bloku 12. oglądała fragmenty filmów i prelekcji pani Edyty Chowaniec.

Po zakończeniu młodzież naszej szkoły wraz z młodzieżą izraelską złożyła kwiaty i zapaliła znicze pod Ścianą Straceń w Auschwitz-Birkenau. Wcześniej uczniowie Powiatowego Zespołu Szkół – Lucyna i Wiktor w języku polskim i angielskim wygłosili krótki apel o zachowanie pamięci o ofiarach przeszłości, o zachowanie pokoju na świecie i tolerancji. Młodzież izraelska w swoim języku odmówiła krótką modlitwę za zmarłych.

Na warsztatach w sali kinowej oglądaliśmy wstrząsające fragmenty filmów m.in. „Pasażerka” w reżyserii Andrzeja Munka. Przedstawione w nim było życie obozowe z perspektywy Lizy, obozowej strażniczki SS. Prerażenie wzbudzały metody działania strażników i ich stosunek do więźniów. Z kolei film „Ostatni Etap” w reżyserii Wandy Jakubowskiej uświadomił nam ogrom ludzkiego cierpienia związanego z obozową rzeczywistością. Pokazywał sadyzm i okrucieństwo obozowych strażników pozbawionych ludzkich uczuć. Po obejrzeniu wspomnianych wyżej filmów opuściliśmy muzeum z myślą, że już nigdy więcej nie powinna się wydarzyć taka tragedia.

Patrycja klasa III

Na warsztatach w bloku 18 poznawaliśmy losy Żydów węgierskich, na których przeprowadzano eksperymenty i doświadczenia medyczne. Wstrząsające dla nas były informacje o eksperymentach na dzieciach. Podczas warsztatów pracowaliśmy w grupach polsko-izraelskich. Poszukiwaliśmy odpowiedzi na pytania przygotowane dla każdej grupy przez pracownika muzeum. Wspólna wędrówka z młodzieżą izraelską po historii bloku 18 pozwoliła nam na chwilę refleksji i dyskusję. Praca w grupach z możliwością bezpośredniego kontaktu z materiałami źródłowymi była dla nas niezwykle pouczająca.

Marta i Lucyna Klasa III